

Debido a la emergencia sanitaria por la que atravesaba el mundo entero, la décimo segunda semana de las culturas de la cañada tuvo que realizarse de manera virtual del 15 al 20 de agosto de 2021. En el 2020 las actividades de este evento tuvieron que ser suspendidas para coadyuvar en el control de contagios por Covid19.

En el acto inaugural se contó con la participación del grupo de danza Teotiteca Divina presentando cuadros de la Guelaguetza haciendo las grabaciones para la transmisión en la explanada principal de nuestra casa de estudios. En pintura se contó con la participación y colaboración de los artistas Asunción Alvarado y Valentín Domínguez de San Andrés Hidalgo, Huautla de Jiménez y Santos Reyes Pápalo, Cuicatlán, respectivamente.

Durante la semana se expusieron trabajos de alebrijes de Edgar Cortés, y el de palma hecho por artesanos de San Pedro Jocotipac, Cuicatlán Oaxaca; además del trabajo de fotografía de la comunidad de San Felipe De Jesús, Cuyamecalco Villa de Zaragoza de la Lic. Betzabe Santiago. De igual manera se presentaron conferencias relacionadas con la *configuración y reconfiguración de la sierra cuicateca; la impresionante presa purrón del Valle de Tehuacán en la época prehispánica; los pasajes del idioma cuicateco; el indigenismo y la descampenización de la sierra mazateca y el fenómeno hippie desde la perspectiva local de Huautla de Jiménez y la sierra mazateca*. Así como también, se presentó el libro *Con caña y café: Las reformas liberales sobre tierras y aguas y el cambio de paisaje en el distrito de Teotitlán del Camino, 1856-1915*.

A la par se presentaron también documentales realizados por Eduardo Bravo Macías y conciertos a cargo de José Luis Martínez, Cecilia Rivera y Alba Alday y Uziel Luna, quien clausuró el evento.

Pueden volver a ver las actividades en <https://www.youtube.com/c/SUNEOOaxaca/videos> y <https://www.facebook.com/SUNEO.UNCA/videos>